



ہماری پتنگ



برکھا درجہ بند مطالعہ سیریز پہلی اور دوسری جماعت کے بچوں کے لیے ہے۔ اس کا مقصد بچوں میں 'فہم کے ساتھ' اپنے طور پر مطالعے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔ برکھا کی کہانیاں چار سطحوں اور پانچ موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔ برکھا بچوں کو لطف اندوز ہونے اور مستقل قاری بننے میں معاون ہوگی۔ بچوں کو روزمرہ کے چھوٹے چھوٹے واقعات کہانیوں کی مانند دلچسپ لگتے ہیں، اس لیے برکھا کی سبھی کہانیاں روزمرہ زندگی کے تجربات کو بنیاد بنا کر لکھی گئی ہیں۔ اس سیریز کا مقصد یہ بھی ہے کہ چھوٹے بچوں کو پڑھنے کے لیے کثیر تعداد میں کتابیں فراہم ہوں۔ برکھا سے مطالعے کی تربیت اور مستقل قاری بننے کے ساتھ ساتھ بچوں کو درسیات کے ہر شعبے میں ہمہ جہت فائدہ پہنچے گا۔ استاد ہمیشہ برکھا کو کلاس روم میں ایسی جگہ پر رکھیں جہاں سے بچے آسانی سے کتابیں اٹھا سکیں۔

جملہ حقوق محفوظ

ناشر کی پیشگی اجازت کے بغیر اس سیریز کے کسی بھی حصے کو شائع کرنا اور برقی، میکینیکل، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ یا دوبارہ پیش کرنے کے لیے کسی دیگر وسیلے سے اس کو محفوظ کرنا یا ترسیل کرنا منع ہے۔

این ای آر ٹی کے جلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے دفاتر

- این ای آر ٹی پیپرس، سری اردو مارگ، نئی دہلی 110 016 فون: 011-26562708
- 100/108 فٹ روڈ، جلی ایڈمینیٹریشن، ہوسڈیکرے، بناتکری III، بنگلور 560 085 فون: 080-26725740
- نوجیون ٹرسٹ بھون، ڈاک گھر نوجیون، احمد آباد 380 014 فون: 079-27541446
- سی ڈبلیو کیپرس، بہقابل دھنکلس اسٹاپ، پانی ہاٹی، کولکاتا 700 114 فون: 033-25530454
- سی ڈبلیو کامپلیکس، مالگاؤں گواہاٹی 781 021 فون: 0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ہیڈ پیپل کیشن ڈویژن : محمد سراج انور چیف برنس منیجر : گوتم گانگولی
 چیف ایڈیٹر : نشوینا اپٹل : چیف پروڈکشن آفیسر (انچارج) : ارون چنتکارا
 ایڈیٹر : سبید پرویز احمد : پروڈکشن اسٹنٹ : مکیش گوڈ

کمیشن برائے درجہ بند مطالعہ سیریز
 کنجین سیٹھی، کرشن کمار، جیتی سیٹھی، ٹیل بل سواس، مکیش مالویہ، راہیکا مینن، شالنی شرما، ہانیٹا پانڈے، سواتی ورما، ساریکا وشٹھ، سہاکاری، سونیکا کوشک، شیل شکل
 ممبر کارڈی نیٹر - لٹیکا گپتا
 اردو ترجمہ - محمد فاروق انصاری

تصاویر: جیکل گل سرورقی اور لے آؤٹ - ندھی وادھا
 کاپی ایڈیٹر - ابوامام منیر الدین - پروف ریڈر - یوسف فلاحی ڈی ٹی پی آپریٹر - فلاح الدین فلاحی، غریخ فاطمہ، ابوطلحہ اصلاحی، ریاض احمد
 نظر ثانی و رکشاپ کے شرکا

ڈاکٹر شہیر رسول، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر یعقوب یادو، ایسوی ایٹ پروفیسر، شعبہ اردو، بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی؛ ڈاکٹر نجمہ رحمانی، اسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر لٹیکا گپتا، کنسلٹنٹ، نیشنل کمیشن فار پروفیکشن آف چلڈرن رائٹس، دہلی اور ڈاکٹر محمد فاروق انصاری، ریڈر اور پروگرام کارڈی نیٹر (اردو ترجمہ)، ڈپارٹمنٹ آف لٹیکو، این ای آر ٹی، نئی دہلی

اعلماء و تشرک

پروفیسر کرشن کمار، ڈاکٹر نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی؛ پروفیسر مسودھا کاتھ، جوائنٹ ڈائریکٹر، نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل ٹیکنالوجی، این ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر کے۔ کے۔ وشٹھ، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایلیمینٹری ایجوکیشن، این ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر رام نعم شرما، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف لٹیکو، نئی دہلی؛ این ای آر ٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر منجولا ماھر، ہیڈ، ریڈنگ ڈیولپمنٹ سیل، این ای آر ٹی، نئی دہلی

قومی جائزہ کمیٹی

جناب اشوک کاجپتی، چیئر مین، سابق وائس چانسلر، مہاتما گاندھی انٹرنیشنل ہندی یونیورسٹی، وردھا؛ پروفیسر فریدہ عبد اللہ خان، ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ٹیچر ایجوکیشن، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر اپوروا نند، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف ہندی، دہلی یونیورسٹی، دہلی؛ ڈاکٹر شبنم سہا، سی ای او، آئی ایل اور ایل ایف ایس، ممبئی؛ محترمہ مزہبت حسن، ڈائریکٹر، نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی؛ جناب روہت دھنکر، ڈائریکٹر، گیتز، بے پور

80 سی ایس ایم کانڈر شائع شدہ

سرکیری نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، سری اردو مارگ نئی دہلی نے نکھل آفیسٹ، 223، ڈی ایس آئی ڈی سی شیدس، اوکھلا انڈسٹریل ایریا، فیز-1، نئی دہلی 110020 سے چھپوا کر جلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

ہماری پتنگ



میلی



میلی کی ماں



ایک دن ملی چھت پر گئی۔
آسمان میں بہت سی پتنگیں اڑ رہی تھیں۔



مِلی کا جی چاہا کہ وہ بھی پتنگ اڑائے۔
وہ فوراً نیچے آگئی۔



ملى نے ماں سے پتنگ اڑانے كے ليے كها۔
ليكن گھر ميں پتنگ نهىں تهى۔



ماں نے کہا کہ چلو پتنگ بناتے ہیں۔
میلی یہ سُن کر خوش ہو گئی۔



میلی ماں کے ساتھ پیٹنگ بنانے لگی۔
وہ کاغذ اور گوند لے آئی۔



ماں قینچی اور تیلیاں لے آئیں۔
دونوں مل کر پتنگ بنانے بیٹھ گئیں۔



ماں نے کاغذ کاٹا اور تیلی موڑی۔
اُنھوں نے مِلی کی مدد سے تیلی کاغذ پر چپکائی۔



پھر اُنھوں نے پتنگ کے بچوں بیچ دو چھید کیے۔
یہ چھید مانجھے کے لیے تھے۔



ملى نے پتنگ کے كونه پر اپنا فیتا لگا دیا۔
اُس نے پھونك پھونك كر گوند سُكھا دی۔



دونوں چھت پر پتنگ اڑانے پہنچ گئیں۔
ماں نے چھیدوں میں مانجھا ڈالا۔



ماں اور ملی نے پتنگ اڑانا شروع کیا۔
ملی نے چرخی پکڑی۔



ماں نے مانجھا تانا۔
تھوڑی دیر میں پتنگ آسمان میں اُڑنے لگی۔



اُن کی پتنگ بہت اوپر چلی گئی تھی۔
مِلی تالی بجا بجا کر کُودنے لگی۔



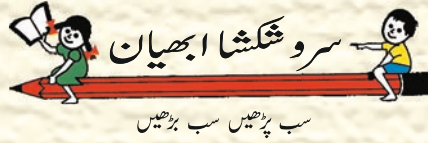
توصیہ بھی اپنی ماں کے ساتھ پتنگ اڑا رہی تھی۔
دونوں پتنگیں ساتھ ساتھ اڑنے لگیں۔



ماؤں کی پتنگیں خوب اونچی اڑ رہی تھیں۔
توصیہ اور ملی ہاتھ میں چرخی پکڑے اُچھل رہی تھیں۔

توصیہ اور ملی کی اور کہانیاں





60039

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

₹ 12.00

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5007-127-4
978-93-5007-102-1

(برکھا - سیٹ)